

EURO MÉTROPOLE DE METZ

DÉC.
2024
JAN.
2025

114

eurometropolemetz.eu

VOTRE MAGAZINE D'INFORMATION

i2L

Institut en Innovation LOGISTIQUE

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

I2L : UNE NOUVELLE ÉCOLE D'INGÉNIEURS À METZ !

DOSSIER EMPLOI

**LEUR MÉTIER : CHARGÉ D'OPÉRATION
TRAVAUX. BIENTÔT LE VÔTRE ?**

#114

DÉCEMBRE
2024
JANVIER
2025

EUROMÉTROPOLE DE METZ

Retrouvez votre **Eurométropole de Metz** sur



eurometropolemetz.eu



Sommaire

4



LES FÊTES EN IMAGES

6



TRANSPORTS

Ligne Mettis C, le chantier a démarré

8



URBANISME

Toutes les vies
de la place Coislin

11



ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

I2L : une nouvelle école d'ingénieurs à Metz

16



EMPLOI

Leur métier : chargé d'opération
travaux. Bientôt le vôtre ?

12



ACTUALITÉS

Il y a 50 ans naissait
notre intercommunalité

12



CULTURE

Nouvelle dimension au
Musée de La Cour d'Or

COUVERTURE #114
© I2L, Farouk Doukhi -
Eurométropole de Metz



Directeur de la publication :
François GROSIDIER

Rédacteur en chef :
Emmanuel ROUSSELIN

Rédactrice en chef déléguée
et rédaction :
Dominique CUTTITTA-WÉBER

Avec la collaboration de **Murielle Bosch,**
Adeline Duque, Stéphane Rossano,
Tiffany Vincent et **Caroline Frison.**

Création graphique :
Christophe FERRY

Direction de la Communication
Eurométropole de Metz

Correction : **Elisabeth Rendu**

Credits photos **Luc Bertau** sauf :
p. 6 vues d'architectes **Richiez Associés** ;
p.8 service d'archéologie préventive
Eurométropole de Metz ; p. 9 **ARTECH**
Architectes ; p. 10 et p. 13 **L'Europe** vue
du ciel ; p. 12 **Philippe Gisselbrecht** ;
p. 14-15 **Forum FA et Quattropole**,
p. 26-27 (sauf portrait **MT**) **Farouk**
Doukhi ; p. 29 **Prime Air Bois iStock** ;
p. 32-33 **Gravelotte Alain Laplace**,
Noisseville et exposition **Anthony Picoré** ;
p. 34-35 animaux **Musée de La Cour d'Or** ;
p. 36 **Cerith Wyn Evans** Lueurs empruntées
à Metz 2024 © **ADAGP - Photo Luc Bertau** ;
p. 37 **Ville de Metz**, portrait **Chiara Parisi**
Républicain Lorrain Karim Siari.

Impression : Est Imprimerie
Imprimé sur papier PEFC (Programme
de reconnaissance des certifications
forestières)

ISSN : 2803-9386
Tirage : 125 400 exemplaires
Dépôt légal : à parution

Pour écrire à la rédaction :
redactioneurometropolemetz.eu

Eurométropole de Metz
Maison de la Métropole
1, place du Parlement de Metz
CS 30353 - 57011 Metz Cedex 1
Tél. 03 87 20 10 00



NOS 46 COMMUNES

AMANVILLERS | ARS-LAQUENEXY | ARS-SUR-MOSELLE | AUGNY | CHÂTEL-
SAINT-GERMAIN | CHESNY | CHIEULLES | COIN-LÈS-CUVRY | COIN-SUR-SEILLE
CUVRY | FÉY | GRAVELLOTTE | JURY | JUSSY | LA MAXE | LAQUENEXY
LE BAN-SAINT-MARTIN | LESSY | LONGEVILLE-LÈS-METZ | LORRY-LÈS-METZ
LORRY-MARDIGNY | MARIEULLES-VEZON | MARLY | MÉCLEUVES | METZ | MEY
MONTIGNY-LÈS-METZ | MOULINS-LÈS-METZ | NOISSEVILLE | NOUILLY | PELTRE
PLAPPEVILLE | POUILLY | POURNOY-LA-CHÉTIVE | RONCOURT | ROZÉRIEULLES
SAINT-JULIEN-LÈS-METZ | SAINT-PRIVAT-LA-MONTAGNE | SAINTE-RUFFINE
SAULNY | SCY-CHAZELLES | VANTOUX | VANY | VAUX | VERNÉVILLE | WOIPPY

Édito

**FRANÇOIS
GROSSIDIER**

PRÉSIDENT DE L'EUROMÉTROPOLE DE METZ
MAIRE DE METZ



En 2025, nous protéger tout en restant ouverts et entreprenants !

2025 peut nous inquiéter. Sur un plan géopolitique et écologique dans le monde, sur un plan sociologique et politique en France, il faudrait être une autruche la tête dans le sable pour ne pas s'inquiéter.

Que faire alors à notre niveau, celui de l'Eurométropole de Metz ? Nous protéger.

Agir sur la sécurité. Nous le faisons en créant une police métropolitaine en complément des polices municipales ainsi que des police et gendarmerie nationales. Agir aussi sur la santé, avec l'universitarisation du Centre Hospitalier Régional Metz-Thionville qui nous permettra de former localement et de garder des médecins.

Nous protéger, mais pas nous recroqueviller.

Rester ouverts. **Préparer l'avenir** des générations futures. **Rayonner** au plan culturel et intellectuel. Nous développons nos relations transfrontalières. Nous renforçons notre enseignement supérieur. Nous avons obtenu la création de l'Institut en Innovation Logistique (I2L), la première école d'ingénieurs créée à Metz depuis 30 ans. Le fruit d'un long combat. Nous travaillons à la création d'une école vétérinaire à Metz.

Oui les temps sont durs, mais nous ne lâchons rien et restons solidaires et entreprenants car **nous sommes résolument positifs quelle que soit l'adversité.**

Je crois, comme Jean D'Ormesson, que « *ce qui éclaire l'existence, c'est l'espérance* ».

Aussi, je souhaite que cette nouvelle année 2025 soit synonyme de santé, de prospérité et d'espérance.



Peltre



Cuvry

LES FÊTES EN IMAGES



Ars-
Laquenexy



Metz



Magny



Châtel-
Saint-
Germain



Ars-sur-Moselle



Roncourt



Augny



Le Ban-Saint-Martin



Scy-Chazelles



Nouvilly



Vernéville

LIGNE METTIS C, LE CHANTIER A DÉMARRÉ



Pour tout savoir sur le projet Mettis et les travaux correspondants, téléchargez gratuitement l'application CITYKOMI, abonnez-vous au diffuseur METZ et sélectionnez METTIS

Station Lizé, Montigny-lès-Metz

La ligne de bus à haut niveau de service qui reliera Metz à Marly en passant par Montigny-lès-Metz sort de terre. Les premiers travaux ont commencé cet automne, notamment à Metz avenue Jean XXIII.

La ligne Mettis C partira de la place Mazelle à Metz, pour atteindre Marly au niveau du Nouvel Espace Culturel (NEC). Une voie en site propre, c'est-à-dire uniquement dédiée au bus à haut niveau de service, sera créée dans le sens Marly - Metz sur l'axe Général-Frانيatte/XX^e Corps Américain. Seule la portion entre les rues M^{re}-Heintz et Saint-André fera exception à cette voie réservée à Mettis.

Les habitants de Marly devraient gagner dix minutes pour rejoindre le centre-ville messin et bénéficier d'une correspondance directe avec la gare de Metz. **La mise en service est annoncée pour 2027.**



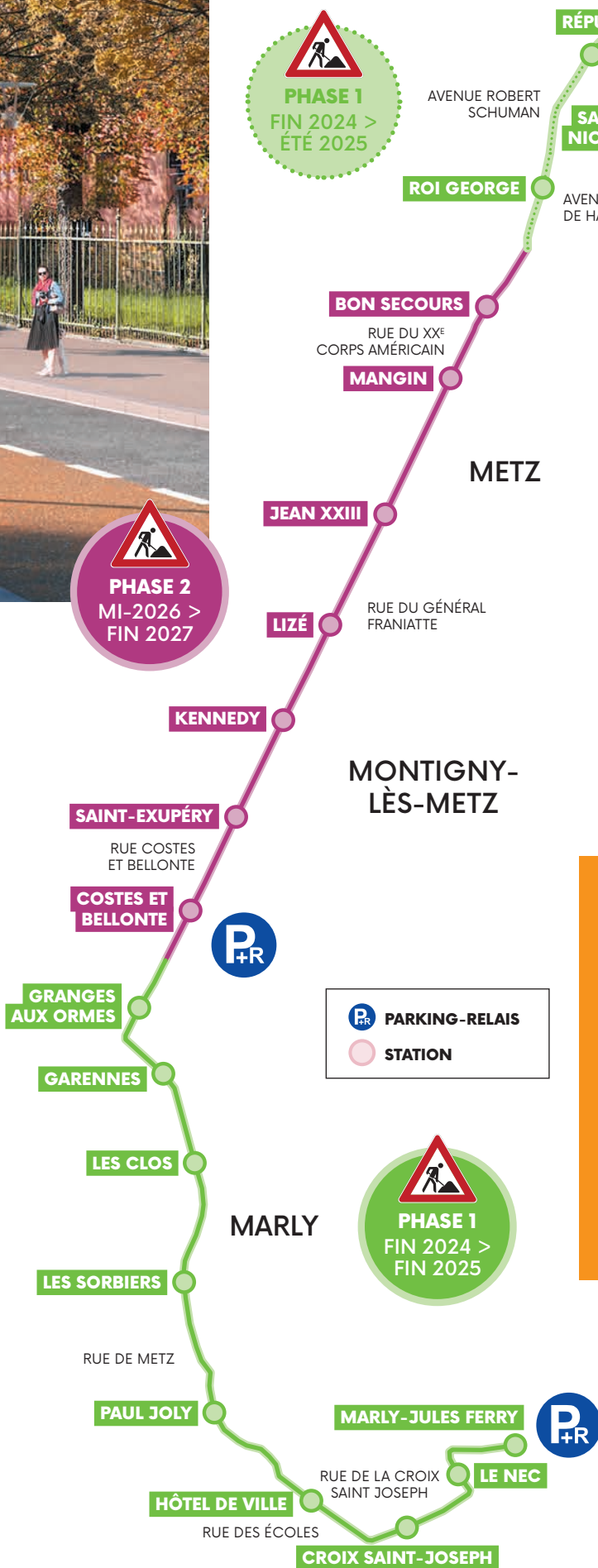
Square Saint Nicolas, Metz

Station Saint-Exupéry, Montigny-lès-Metz



LE LAURÉAT EST L'EURO-MÉTROPOLE DE METZ

Le projet de ligne Mettis C a été primé lors de la 9^e cérémonie des Lauriers des collectivités locales, qui s'est tenue cette année à Maizières-lès-Metz le 15 octobre. Le trophée obtenu par l'Eurométropole intervient dans la catégorie « travaux publics ».



Station Bon Secours, Metz



CRÉATION DE LA LIGNE METTIS C : VÉGÉTALISATION DE L'AVENUE JEAN XXIII

La construction de la ligne Mettis C est l'occasion de réaménager l'espace public. Étape importante : l'avenue Jean XXIII au centre de Metz était en travaux fin octobre. Le terre-plein central a été repensé, et accueille désormais dix arbres choisis dans des essences résistantes à la sécheresse.

Station Marly-Jules Ferry, Marly



TOUTES LES VIES DE LA PLACE COISLIN



La place Coislin va retrouver bonne mine. Le chantier d'un projet ambitieux et respectueux de l'environnement, peaufiné par l'Euro-métropole et la ville de Metz, rythmera l'année 2025. Les travaux préparatoires ont commencé. Le diagnostic archéologique met au jour le passé d'un site messin animé.

Il en va d'un diagnostic archéologique comme d'une machine à remonter le temps. L'opération a été menée en septembre dernier place Coislin, dans l'objectif de mieux cerner l'impact du projet de réaménagement sur les vestiges archéologiques présents dans ce secteur et de définir les mesures nécessaires.

Quatre des cinq sondages réalisés descendaient jusqu'à plus de quatre mètres. « L'objectif était d'atteindre le sol géologique afin d'appréhender les vestiges de toutes les époques. L'inclinaison du terrain naturel en direction de l'ancien lit de la Seille comblé au début du XX^e siècle - aujourd'hui rue Haute-Seille -, explique les profondeurs divergentes des sondages », souligne **Christian Dreier**, archéologue du service d'archéologie préventive de la métropole messine.

FONDATEURS SÉCULAIRES

Les vestiges les plus récents mis au jour correspondent aux fondations de l'auvent de l'ancienne gare routière, entrée en activité en 1964 et démolie en 1992.

Le diagnostic a également révélé les fondations des casernes de Coislin, érigées entre 1726 et 1731 par l'évêque de Metz, Henri-Charles du Cambout de Coislin.

Quatre corps de bâtiment dotés de fondations profondes étaient disposés sur les quatre côtés de la place. Les édifices permettaient de loger trois bataillons complets avec leurs officiers. L'ensemble servait toujours de caserne durant la première annexion allemande. Après l'armistice de 1918, les bâtiments ont accueilli la gendarmerie. Acquis ensuite par

le département, ils sont démolis à la fin de l'année 1933.

ELLE A VU PASSER HENRI IV

Sous les remblais apparaissent les anciens niveaux du site. **L'une des plus vastes places de la ville médiévale se déployait ici. Mentionnée dans différents écrits dès 1197 sous le nom de Champ-à-Seille, ou encore Champassaille**, elle accueillait des marchés et autres événements attirant les foules, notamment des joutes. On y trouvait en outre la potence et le pilori. En 1603, lors de l'entrée de Henri IV à Metz, le peuple s'est rassemblé au Champ-à-Seille pour voir passer le roi.

Sous la place médiévale, les sondages ont ensuite prouvé la présence romaine. Apparaissent les traces d'un



quartier urbain assez dense, en extension du centre-ville antique. L'exceptionnelle mosaïque aux gladiateurs découverte en 1969 rue Coislin et exposée au Musée de La Cour d'Or provient de là.

« Au moins deux phases d'occupation romaine peuvent être distinguées, dont la plus ancienne semble avoir été victime d'un incendie. D'après la céramique retrouvée dans ces strates, la dernière phase d'occupation gallo-romaine date du III^e siècle, explique l'archéologue. Situé extra-muros, le quartier fut abandonné et le terrain semble être tombé en friche à la fin de l'Antiquité », complète-t-il.

BIENTÔT PLUS ATTRAYANTE

L'espace tel qu'on le connaît date des années 1960. En demi-teinte ces dernières décennies, il fait l'objet d'un projet de réaménagement conçu à la fois pour rafraîchir l'endroit, le rendre plus attrayant et l'intégrer davantage dans une vision d'ensemble avec les places des Charrons, du Quarteau et Saint-Louis.

La fonction parking, utile à la bonne santé économique du quartier, sera conservée, dans un environnement plus verdoyant. Des matériaux nobles et naturels - bois et minéraux - ont été choisis pour l'aménagement paysager. Les travaux devront préserver les vestiges archéologiques, selon les études en cours.

RENFORCER LA SÉCURITÉ DES LIEUX

Le sens de circulation sera maintenu. Requalifiée en cour urbaine, la rue Coislin accueillera plus facilement les piétons, tout comme la traversée de la rue Haute-Seille.

Pour renforcer la sécurité des lieux, des caméras « dernière génération » permettant une vision à 360° remplaceront l'ancien matériel. Le dispositif est travaillé en liaison avec le nouveau centre de supervision urbain.

Le projet global comprend également la transformation de l'îlot Sainte-Blandine, dont la déconstruction se poursuit jusqu'au printemps 2025.

PLANNING GÉNÉRAL DES TRAVAUX

2024

Sondages archéologiques, études et travaux préparatoires

2025

Travaux de végétalisation, voirie, sécurisation et apaisement de la circulation

Fin 2025

Inauguration

Tout savoir sur le projet et les travaux.

Téléchargez gratuitement l'application Citykomi, abonnez-vous au diffuseur METZ puis sélectionnez PLACE COISLIN



L'ACTUALITÉ DU PLAN LOCAL D'URBANISME INTERCOMMUNAL

Le Plan Local d'Urbanisme intercommunal de l'Eurométropole (PLUi) a été examiné par le Tribunal Administratif de Strasbourg. L'instance a validé les grandes lignes du document, qui encadre la manière dont sera aménagé le territoire dans les dix prochaines années. Des zones consacrées à des projets de construction sont cependant suspendues à une décision ultérieure.

« Si le juge a apprécié les ambitions de l'Eurométropole en matière d'écologie, en confortant l'ensemble des zones naturelles et agricoles sanctuarisées, il se donne le temps nécessaire à la réflexion sur les zones ouvertes à des projets d'urbanisation », explique **Henri Hasser**, vice-président de l'Eurométropole délégué à la planification et à l'urbanisme, et maire du Ban-Saint-Martin. Le PLUi a en effet été l'objet d'un recours au tribunal administratif, à la suite de quoi le document a été en partie suspendu.

Les zones immédiatement constructibles sont néanmoins maintenues. En revanche, celles qui auraient pu être urbanisées à moyen et à long terme (zones à urbaniser, dites AU) sont suspendues par le juge administratif, en attendant un jugement définitif.

Cent trente zones de projet (avec OAP, pour Orientations d'Aménagement et de Programmation) sont concernées par la suspension. Elles se situent sur différentes communes de

la métropole messine et permettent aux maires de répondre aux besoins de leur collectivité, en matière de logements, d'accueil d'entreprises ou encore d'équipements publics.

« Concrètement, la décision du tribunal entraîne le blocage temporaire de la construction de plusieurs milliers logements, alors que la demande est forte », précise Henri Hasser.

LES ANCIENS PLU À NOUVEAU EN VIGUEUR SUR LES ZONES SUSPENDUES

Pendant les douze à dix-huit mois que pourrait durer la suspension du PLUi sur ces zones de projet, les règles dictées par les anciens PLU (Plans Locaux d'Urbanisme) communaux s'y appliquent à nouveau.

Apparaissent alors différents cas de figure. Le plus souvent, soit la zone était déjà ouverte à l'urbanisation, et les opérations peuvent être lancées, soit la zone ne permettait pas de tels programmes car classée en N

(naturelle) ou en A (agricole), et les constructions n'y sont actuellement plus possibles.

LA VIE DU PLUI CONTINUE

Henri Hasser regrette cependant de retrouver une situation où « les règles dictées par les PLU ne sont pas harmonisées d'une commune à l'autre. Certaines sont anciennes et ne prennent pas suffisamment en compte les mesures de préservation de l'environnement, comme le coefficient de pleine terre et l'obligation d'infiltrer les eaux pluviales à la parcelle », poursuit-il.

Les projets conçus à l'intérieur des secteurs urbanisés peuvent par ailleurs voir le jour. « La vie du PLUi continue, nous sommes attachés à maintenir l'équilibre entre la nécessité de loger les habitants et celle de préserver la nature », conclut le vice-président.

POUR EN SAVOIR PLUS
plui.eurometropolemetz.eu

I2L : UNE NOUVELLE ÉCOLE D'INGÉNIEURS À METZ !



Fait marquant pour l'enseignement supérieur messin : le nouvel Institut en Innovation Logistique (I2L) vient d'obtenir l'accréditation CTI « école d'ingénieurs ». Metz gagne ainsi une nouvelle école de ce niveau, la 206^e en France.

Situé sur le Technopôle messin, bâtiments neufs classés A en performance énergétique, le nouvel établissement enrichit l'offre d'enseignement supérieur proposée dans la région, en complémentarité avec les autres grandes écoles.

L'I2L est spécialisé dans la formation et la recherche appliquées au secteur de la logistique. Plus qu'une simple gestion des flux physiques, la logistique moderne intègre les flux d'information, la science des données et l'intelligence artificielle. Les ingénieurs formés par l'I2L seront capables de déployer des solutions technologiques avancées pour optimiser les opérations. On parle ainsi de logistique intelligente.

UNE PREMIÈRE DEPUIS 30 ANS

« On est parti de rien, en anglais on dit from scratch ! explique **Nidhal Rezg**, aujourd'hui à la tête de l'établissement. L'étape la plus détermi-

nante a été l'avis d'opportunité de créer une telle école, délivré par la commission compétente en 2023. Je voulais développer une école d'ingénieurs messine, avec le réseau de partenaires industriels et institutionnels créé tout au long de mon parcours », poursuit-il.

À l'issue d'un processus jalonné d'étapes complexes, victoire cet automne, l'accréditation de l'I2L par la Commission des Titres d'Ingénieurs (CTI) est acquise. « **C'est une réussite formidable pour la métropole et la ville de Metz, qui ont su fédérer les collectivités (Département de la Moselle et Région Grand Est), l'Université de Lorraine et les industriels** », se réjouit le directeur, en annonçant cinquante places ouvertes à de futurs ingénieurs pour la rentrée 2025-2026.

Une première promotion répartie dans deux bachelors - 16 étudiants en Achats et Gestion des Énergies (AGE) et 22 étudiants en Intelligence

Logistique Globale et coordination du transport (ILOG) - fréquente d'ores et déjà les salles de cours et ateliers de l'I2L depuis septembre 2024. **Quinze étudiants pilotes constituent dès à présent la première promotion d'élèves ingénieurs, avec préparation intégrée.**

DES INTERVENANTS ISSUS DU MONDE DE L'ENTREPRISE

L'équipe pédagogique de la nouvelle grande école messine est composée de six enseignants-chercheurs permanents et d'une quarantaine d'intervenants extérieurs, dont 10 issus de l'Université de Lorraine et 30 du monde de l'entreprise. Les industriels membres fondateurs de l'établissement font partie du voyage, parmi lesquels des professionnels d'Amazon, de FM Logistic et du groupe Vertuo.

institut-innovation-logistique.fr



ANNIVERSAIRE

IL Y A 50 ANS

NAISSAIT NOTRE

INTERCOMMUNALITÉ

Le 30 janvier 1975, Metz et sept communes autour d'elle constituent pour la première fois une intercommunalité. **Présidé par Jean-Marie Rausch, le district de l'agglomération messine pose les bases de ce qui deviendra près de cinq décennies plus tard l'Eurométropole de Metz.**

Il est à l'origine de notre intercommunalité. Créé il y a cinquante ans sous l'impulsion de **Jean-Marie Rausch** alors maire de Metz, **le district de l'agglomération messine dessine son périmètre autour de sept communes et de leur ville-centre : Le Ban-Saint-Martin, Montigny-lès-Metz, Moulins-lès-Metz, Longeville-lès-Metz, Saint-Julien-lès-Metz, Marly, Vantoux et Metz. L'ensemble rassemble 170 000 habitants.**

Quatre missions sont dévolues au nouvel Établissement public de coopération intercommunale (EPCI) : urbanisme, création et équipement de zones d'aménagement concertées, service de lutte contre l'incendie, logement. L'EPCI a en outre été créé dans le sillage de l'Aguram (Agence

d'urbanisme d'agglomérations de Moselle), qui, elle, a fêté ses cinquante ans en 2024.

SOLIDARITÉ INTERCOMMUNALE

Au-delà de ses compétences essentielles, **le district ouvre la voie d'une idée forte, à la fois source de débats et porteuse de valeurs chères aux yeux du président-maire d'alors et des élus qui l'entourent : la solidarité intercommunale.**

En 1984, les compétences initiales de l'EPCI s'étendent à l'organisation des transports en commun, à la création et l'équipement des zones intercommunales d'habitation et, plus largement, à « l'étude de tout problème

d'intérêt intercommunal ». Nouvelles attributions en 1999 : la fourrière animale et la gestion d'équipements et d'espaces intercommunaux « à vocation touristique et de loisirs ».

Le périmètre du district de l'agglomération messine s'élargit au fil du temps. Cuvry intègre l'intercommunalité dès 1996, La Maxe en 1998.

Nouvelles perspectives pour le territoire, **le district devient la communauté d'agglomération de Metz Métropole (CA2M) le 1^{er} janvier 2002.** Regroupant 28 communes, l'intercommunalité est bientôt rebaptisée **Metz Métropole.** Érigée au rang des 22 métropoles françaises en 2018, **elle est aujourd'hui l'Eurométropole de Metz. Ses 46 communes membres rassemblent 230 000 habitants.**



UN CINQUANTIÈME ANNIVERSAIRE À PARTAGER

Le 1^{er} février 2025, l'Eurométropole de Metz célébrera le cinquantième anniversaire du district de l'agglomération messine avec tous ses habitants.

Des portes ouvertes dans différents lieux et équipements publics, notamment la Maison de la Métropole, permettront de redécouvrir les missions qui donnent sens à l'intercommunalité : réseau de transports, équipements culturels et autres services.

Animations et expositions photos.

PROGRAMME PROCHAINEMENT DISPONIBLE SUR

eurometropolemetz.eu



LES HABITANTS CONSULTÉS À PROPOS DES PROJETS POUR LEUR QUARTIER

Ces derniers mois s'est déroulée la concertation préalable aux projets de renouvellement urbain des quartiers de Borny, Bellecroix, La Patrotte Metz-Nord et Saint-Eloy-Boileau-Pré-Génie.

Cette concertation est prescrite par la réglementation de l'urbanisme. **Sa raison d'être est d'associer aux projets les habitants et leurs représentants, les conseils de quartiers et les conseils citoyens.**

Ces derniers peuvent ainsi donner leur avis et leurs attentes, et demander à amender, affiner ou consolider les grandes orientations du projet d'aménagement.

La démarche a permis une participation active des habitants, variable d'un quartier à l'autre. Les citoyens

expriment leurs attentes en matière de propreté, de sécurité et d'accessibilité notamment. Le besoin de renforcer les équipements publics et les services de proximité fait partie des préoccupations majeures.

Des propositions concrètes ont été formulées par les participants, parmi lesquelles **la création d'une maison de la santé à La Patrotte, l'agrandissement des locaux associatifs à Bellecroix, le développement d'aires de jeu et la préservation des espaces verts.**

La concertation a renforcé le dialogue entre les représentants de l'Eurométropole de Metz et les habitants, impatientes de la mise en œuvre des projets.

UN DISPOSITIF DE SOUTIEN PSYCHOLOGIQUE GRATUIT À METZ

Le Centre Pierre Janet de l'Université de Lorraine propose un dispositif de soutien psychologique gratuit pour aider les personnes en souffrance à faire face à des difficultés ponctuelles.

Tous les mardis après-midi, une permanence sur rendez-vous est assurée par de futurs professionnels, en dernière année de master en psychologie clinique. Les séances se déroulent, au choix, en présentiel ou en distanciel.

Ce dispositif s'adresse à toutes les personnes majeures et autonomes, ressentant une forme de souffrance psychologique ou, plus simplement, le besoin de parler, de se confier. Chacune des séances dure 45 minutes, pour un maximum de trois rendez-vous.

Pour réserver un créneau : sur le site Internet du Centre Pierre Janet, dans l'onglet « Consultation », puis remplir le formulaire correspondant : centrepierrejanet.univ-lorraine.fr/les-consultations/soutien-psy/

2^E FORUM FRANCO-ALLEMANDL'INDUSTRIE AUTOMOBILE
EN QUESTION

Les tables rondes incluait des personnalités politiques du Grand Est et de Sarre, et les représentants de grands groupes comme ArcelorMittal, Stellantis, Thyssenkrupp, ou encore BMW.

Pour sa deuxième édition, le forum franco-allemand organisé le 12 novembre dernier par l'Eurométropole de Metz avait choisi pour thème l'industrie automobile de demain. Motorisation, recyclabilité des matériaux et autres innovations au centre des discussions.

Après les transports fluviaux, thème du nouvel événement transfrontalier lancé en 2023, une autre grande question de mobilité a retenu l'attention des participants, réunis cette année au centre de congrès Robert Schuman. « **Le secteur automobile, pilier de la force économique de la France et de l'Allemagne, se voit confronté à une profonde transformation** », rappelle d'entrée de jeu **Uwe Conradt**, maire de Sarrebruck.

Dans le contexte de l'impact de la voiture sur le climat, l'édile allemand souligne les « **solutions innovantes** » de mobilité - bus à hydrogène notamment, réseaux électriques, etc. - sur lesquelles travaillent les villes de part et d'autre de la frontière, tout en insistant sur l'importance conservée par l'automobile. Laquelle fournit en outre la majorité des emplois de la ville allemande.

François Grosdidier, président de l'Eurométropole et maire de Metz, rappelle également que **la cité messine « développe des formes alternatives de déplacement, mais sans exclure aucun usager de la route »**. La région Grand Est renforce pour sa part son soutien à la filière qui **« représente 100 000 emplois dans la région**, exprime **Brigitte Torloting**, vice-présidente de l'assemblée régionale, soulignant que **l'industrie automobile est soumise à une mutation inédite et accélérée face à la Chine, capable de produire des véhicules électriques bon marché** ».

LA VOITURE INCLUSE DANS DE NOUVELLES PRATIQUES DE TRANSPORT

Parmi les axes de réflexion au programme du forum : la place de l'automobile dans l'espace urbain. **Julia Jarass**, chercheuse à l'institut alle-

mand de recherche en mobilité, rappelle **les nouvelles pratiques que constituent les véhicules en libre-service, l'autopartage, ou encore les systèmes de navettes en conduite autonome qui pourraient voir le jour**.

La voiture reste par ailleurs indispensable en milieu rural, comme le rappelle **Carsten Meier**, directeur de la section politique économique et de soutien aux entreprises de la Chambre de Commerce et d'Industrie (Industrie - und Handelskammer) du Saarland.

Le spécialiste évoque en outre la « **crise de l'industrie automobile en Allemagne** », où une voiture « **ne peut être produite à moins de 30 000 euros** », en raison de « **charges salariales très élevées**. Il faut utiliser d'autres leviers pour être plus productif », plaide-t-il. Et de rappeler les innovations en cours : la « **réduction des émissions de CO₂** », la « **construction allégée** », etc.



EUROPE



LA MAISON DU LUXEMBOURG SE PRÉSENTE DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA FRONTIÈRE

Reçue par la ville de Luxembourg et sa bourgmestre **Lydie Polfer**, l'Eurométropole présentait le 14 novembre dernier sa Maison du Luxembourg devant un parterre de responsables politiques et institutionnels luxembourgeois et français.

Amandine Laveau-Zimmerlé, conseillère métropolitaine, exposait l'ensemble des missions de ce service public destiné aux travailleurs frontaliers, et notamment aux 10 300 habitants de la métropole messine dans cette situation.

Parmi les partenaires de la Maison du Luxembourg présents : France Travail et son homologue luxembourgeois l'ADEM, la CPAM de Moselle, l'organisme Winatix, chargé des déclarations fiscales au Luxembourg, etc. L'Ambassade de France au Luxembourg était représentée par **Adelin ROYEN**, premier conseiller de l'ambassadrice.

Une convention de partenariat vient par ailleurs d'être signée entre le QuattroPole (lire ci-contre) et la Maison du Luxembourg.

L'allègement des matériaux et leur recyclabilité font ainsi partie des défis actuels, qu'ont bien saisis les grandes écoles d'ingénieurs.

LES GRANDES ÉCOLES MESSINES AU RENDEZ-VOUS

Le campus messin de l'École Nationale Supérieure des Arts et Métiers (ENSAM) présente son projet autour de la **Delage V12 Labourdette**, voiture de sport mythique de la fin des années 1930. La reconception et la refabrication du véhicule forment un terrain d'application pour les étudiants. Trois sociétés industrielles sont impliquées dans le projet.

Pierre Chevrier, directeur de l'École Nationale d'Ingénieurs de Metz (ENIM), souligne pour sa part le nombre important de compétences entrant dans la conception d'un véhicule, d'où découle « l'obligation de transdisciplinarité. Il faut rendre les filières stimulantes, poursuit-il, ajoutant que **les écoles doivent intégrer la transition écologique. L'ingénieur a un rôle clé à jouer dans la société** », affirme-t-il.



QUATTROPOLE DEUX ANNÉES DE PRÉSIDENTIE MESSINE

Le QuattroPole réunit les villes de Trèves, Luxembourg, Sarrebruck et Metz.

La présidence en est assurée en alternance par chacune des villes pour deux années.

François Grosdidier, maire de Metz et président de l'Eurométropole, succède cet automne à **Uwe Conradt**, maire de Sarrebruck et présidera le QuattroPole jusqu'en 2026.

LEUR MÉTIER : CHARGÉ D'OPÉRATION TRAVAUX. BIENTÔT LE VÔTRE ?



Ces professionnels ont choisi de travailler dans le secteur public. **Contact, travail avec les entreprises et amélioration du cadre de vie font tout l'attrait de leur poste à la métropole.** Et si c'était votre prochain emploi ?

Les projets d'aménagement de l'espace public, travaux d'entretien, de requalification durable de la voirie, ou de rénovation de l'éclairage public, nécessitent des femmes et des hommes qui préparent les opérations, en règlent les aspects administratifs et organisent les chantiers. Ces professionnels jouent un rôle d'interface déterminant entre la collectivité et les entreprises à l'œuvre sur le terrain, tout en demeurant au contact des riverains.

UN MÉTIER VARIÉ

Les agents concernés, les « chargés d'opération », partagent leur temps entre le bureau et les chantiers. « **C'est un métier varié, équilibré entre les tâches administratives et le terrain** », expose **Fanny**, employée

dans les services urbains de l'Euro-métropole depuis 2020. Diplômée en IUT et titulaire d'une licence dans le domaine de l'eau, la technicienne s'est orientée ensuite vers la voirie. « **On voit à la fois les plans et la réalisation concrète. On a tous les enjeux du projet en tête, c'est très intéressant** », apprécie-t-elle, sur le chantier de requalification du centre-bourg de Magny, qu'elle coordonne depuis juin dernier.

CONTACTS ET RESPONSABILITÉS

Du projet à la réception des travaux, le ou la chargé(e) d'opération suit les études techniques et financières, consulte les entreprises, puis coordonne les interventions de celles-ci sur le terrain.

En visite sur un chantier de voirie à Metz Sablon, **Pierre**, employé depuis fin 2023 sur ce poste, insiste sur l'aspect humain du métier. « **On a affaire à une multitude d'intervenants : entreprises, concessionnaires des réseaux, élus et riverains. En phase de chantier, il faut réagir vite, mesurer les impacts techniques et financiers, prendre des décisions** », explique le titulaire d'un BTS de géomètre topographe et d'une licence en information géographique.

Et puis arrive la satisfaction de voir l'aboutissement du travail. « **On a un retour concret sur ce que l'on a fait** », conclut Fanny, qui a également suivi ces derniers mois des travaux de sécurisation à Lauvillières sur la commune de Nouilly, et à Vaux.

UNE EXPÉRIENCE QUI COMPTE SUR UN CV

Olivier rejoint les équipes de la métropole messine en 2022, après avoir travaillé pour des entreprises privées. Titulaire d'un bac professionnel d'encadrant de chantier spécialité gros œuvre, le chargé d'opération a démarré son parcours dans le bâtiment. Un passage par le ferroviaire à l'occasion de la construction de la LGV Est le mène aux transports.

Son embauche à Metz Métropole permet à Olivier d'arrêter les déplacements chronophages et de se « poser » là où vit sa famille, tout en travaillant sur une mission d'envergure, celle du développement du bus à haut niveau de service de l'Eurométropole. Le contrat du professionnel est lié aux projets d'extension de la ligne Mettis A et de construction de la ligne Mettis C.

« Un pilotage comme celui-là, ça compte sur un CV », souligne Olivier, satisfait de « travailler à l'amélioration du cadre de vie » là où lui-même réside. « J'apporte ma "patte", mon regard technique.

J'avais rêvé de travailler sur le chantier de Mettis », se réjouit-t-il.

Même enthousiasme chez Florian, 23 ans, étudiant en master Intelligence territoriale parcours urbanisme et aménagement à l'Université de Lorraine, qui partage son temps entre les amphis, les bureaux et les chantiers de l'Eurométropole. Après un stage dans la collectivité, il y signe un contrat d'apprentissage pour l'obtention de son master II. Intérêt marqué pour les transports publics, l'alternant trouve à la métropole, qui « est l'autorité organisatrice de la mobilité », rappelle-t-il, le terrain d'application répondant à ses aspirations. En l'occurrence, « participer à la conception des projets aux côtés des élus, pour que de plus en plus de monde utilise les transports collectifs ».

Une façon pour Olivier et Florian d'affirmer leur satisfaction de travailler dans le service public, « là où se prennent les décisions », concluent-ils.



L'Eurométropole de Metz propose de nombreux emplois, notamment au sein de ses services urbains mobilités et espaces publics. Les professionnels y exercent des missions motivantes, parce qu'ils participent à l'amélioration du cadre de vie des habitants et au développement du territoire.

DANIEL DEFAUX, vice-président de l'Eurométropole délégué aux ressources humaines, maire de Plappeville.

L'EUROMÉTROPOLE DE METZ RECRUTE :

- Un(e) technicien(ne) études Aménagements paysagers
- Un(e) technicien(ne) études Espaces publics
- Un(e) technicien(ne) études Espaces publics - paysage
- Un(e) dessinateur(trice)-Projeteur(se) espaces publics
- Un(e) chargé(e) d'opérations en aménagement espaces publics
- Un(e) contrôleur(se) de travaux aménagement espaces publics
- Un(e) chargé(e) de mission Bus à Haut Niveau de Service (BHNS)

Pour retrouver le détail des offres et postuler :



bit.ly/3SSSTKk

MÉTIERS DE LA NATURE ET DU VIVANT

UN VIVIER D'EMPLOIS POUR TOUTES ET TOUS



L'agriculture et toutes les activités qui s'y rattachent forment de belles perspectives de stages, de formations et d'emplois. Le forum des métiers organisé sur le salon Agrimax fin octobre était l'occasion de les (re)découvrir. De nombreuses offres restent d'actualité.

« **Trouve ta voie dans les métiers de la nature et du vivant** », encourageait l'intitulé du forum emploi qui s'est tenu le 24 octobre dernier au moment du salon Agrimax. L'événement était organisé sur le stand de l'Eurométropole, en partenariat avec l'Apecita¹ et l'Anefa². Dix-sept entreprises, coopératives et autres organismes avaient répondu présents. Nombre d'entre eux recrutent toute l'année.

Le secteur offre en outre des débouchés variés. Dans l'agriculture et ses exploitations, mais aussi dans des domaines connexes comme l'agroalimentaire, l'agrofourniture et l'agroéquipement, et plus largement dans toutes les activités liées à l'environnement.

La société Lorial, spécialisée dans la nutrition des animaux de ferme, emploie 65 personnes et « recherche des collaborateurs en permanence. Des technico-commerciaux et des conducteurs », précise un représentant de l'organisme. Devant la difficulté de trouver des professionnels expérimentés, la société « s'appuie sur l'alternance et l'apprentissage », et multiplie les collaborations avec les lycées agricoles, l'Université de Lorraine et les écoles d'ingénieurs. Le métier permet de se rendre dans des exploitations et de découvrir leur diversité. « Cela constitue parfois une passerelle pour s'installer. Il y a beaucoup à apprendre car on se heurte à la nature et à ses lois », poursuit le professionnel.

EN IMMERSION POUR MIEUX CHOISIR

France Travail propose des stages en immersion dans les métiers de la nature et du vivant, comme dans de nombreux autres domaines d'activité. Le dispositif POEI (Préparation opérationnelle à l'emploi individuelle) permet ensuite de développer ses compétences.

¹ Apecita : Association pour l'emploi des cadres, ingénieurs et techniciens de l'agriculture.

² Anefa : Association nationale pour l'emploi et la formation en agriculture.

DES EMPLOIS POTENTIELS POUR TOUS

La Chambre d'agriculture du Grand Est recrute notamment des techniciens et des conseillers chargés d'étude. La transition agroécologique et les missions liées à la gestion de l'eau forment également de belles opportunités. Si une partie de ces postes demandent des qualifications spécifiques, certains sont accessibles à partir d'un bac professionnel, « **passion, motivation et savoir-être** » s'avérant de bons passeports pour la profession, témoigne-t-on sur le forum.

La MSA (Mutuelle sociale agricole) constitue pour sa part le guichet unique des prestations sociales pour le monde agricole, qu'elles soient liées à la santé, à la famille ou encore à la retraite. L'institution compte près de 300 employés et recrute chaque année une cinquantaine de personnes dans les départements de la Moselle, de la Meurthe-et-Moselle et des Vosges.

De nombreux métiers sont concernés, tant dans les domaines de l'accueil, de la gestion et des ressources humaines, que dans ceux de la prévention et de la médecine. « *La MSA est un véritable atout parce qu'elle regroupe beaucoup de métiers et présente un potentiel d'emplois pour tous. Nous proposons des CDD, des CDI, des stages et des alternances* », expose l'organisme lors du forum.

Autres secteurs en recherche de personnes connaissant le milieu agricole : la banque et l'assurance. Le Crédit Agricole recrute des conseillers chargés d'animer la filière ou d'accompagner les exploitants dans le financement de leurs installations, leur épargne, etc.

Au-delà des offres consultables aux adresses indiquées dans l'encadré, les candidatures spontanées sont généralement les bienvenues.



Des étudiants, des demandeurs d'emploi ou encore des personnes en reconversion ont rencontré des entreprises et institutions présentes sur le forum des métiers organisé lors du salon Agrimax.



CONTACTS, CONSEILS, OFFRES D'EMPLOI, ETC.

L'Anefa (Association nationale pour l'emploi et la formation en agriculture) et son réseau assurent la promotion des métiers et de l'emploi agricole.

L'Apecita (Association pour l'emploi des cadres, ingénieurs et techniciens de l'agriculture) favorise la rencontre entre les employeurs et les personnes à la recherche d'un emploi dans ces secteurs.

anefa.org

apecita.com

agrorientation.com

lorraine.msa.fr

francetravail.fr

Lorial Nutrition
Animale linkedin.com

BELLES IDÉES À GLANER

Parmi les visiteurs du forum, quatre étudiantes de l'ENSAIA (École nationale supérieure d'agronomie et des industries alimentaires) originaires de Metz, Nancy et Paris, s'informent sur les perspectives offertes par le secteur. Elles découvrent auprès d'un représentant de l'Institut français du cheval la filière équine et son panel d'activités, comme l'élevage ou encore le soin aux animaux, qui « *peut intéresser beaucoup de personnes parmi les étudiants de notre promo* », notent les jeunes femmes.

L'APAL (Association de production animale de l'Est) regroupe, elle, 2 700 éleveurs. « Nous valorisons la production de nos adhérents et recherchons des débouchés pour leurs ventes. Nous collaborons avec de grandes enseignes et développons également nos propres marques, comme Éleveurs Grand Est », détaille la professionnelle présente sur le forum.



TALENT ET VITALITÉ AU MENU DES START-UP



Les start-up All in Box, Noctimed et Karbikes ont concouru en finale régionale de Fundtruck 2024.

La finale régionale de Fundtruck 2024, ce concours franco-belge de start-up en recherche de fonds, avait lieu le 13 novembre dans le bâtiment Telis à Metz. On a apprécié la vitalité des projets, durables, solidaires et sources d'emplois.

Même ambiance bon enfant que devant un *foodtruck*, pourtant ce ne sont pas des burgers et autres mets que recherchent les participants au *Fundtruck*, mais de la visibilité et des fonds, *fund* en anglais, pour faire avancer leurs projets.

En ce mercredi de novembre, lors de la finale régionale du *Fundtruck* 2024, les entrepreneurs avaient de quoi convaincre le jury, formé des organisateurs - le média Maddyness - et de leurs partenaires institutionnels et financiers - la French Tech Est, l'Eurométropole et son agence d'attractivité Inspire Metz, l'incubateur d'entreprises The Pool, Bpifrance, la BPALC, le Crédit Agricole, etc.

En demi-finale de l'étape locale, la jeune entreprise messine **All in Box** présentait sa solution numérique développée au service des petits commerces en demande d'aide pour exister sur les réseaux sociaux et le web, développer leur base clients, etc. La start-up l'emportait devant trois innovateurs : HerminelA qui œuvre dans le domaine du droit, EVIAS et son expertise en matière d'équipements routiers, permettant notamment aux poids lourds de se recharger en roulant, ainsi que DPI Aircraft qui conçoit des ULM plus écoresponsables que la moyenne des aéronefs de loisir.

En finale régionale, All in Box trouvait face à elle Karbikes, concepteur de vélos électriques à quatre

roues, en cours d'expérimentation dans six collectivités dont Strasbourg, et l'innovateur Noctimed. Fondée par un couple d'ergothérapeutes, l'entreprise met sur pied un robot capable d'aider les personnes en situation de handicap moteur à s'allonger dans leur lit sans l'intervention d'un tiers. Une innovation de taille lorsque l'on sait la fatigue des proches aidants et le manque de soignants. **Noctimed a remporté la session et a défendu les couleurs du Grand Est à Paris le 3 décembre.**

Vainqueur de la finale nationale, l'entreprise occitane FloodFrame a conçu un dispositif capable d'entourer tout type de bâtiment d'une membrane étanche qui se déploie automatiquement lorsque l'eau monte.



SHOW INDUSTRIE : UN SECTEUR D'ACTIVITÉ INNOVANT QUI EMBAUCHE

Plus de 70 industriels issus de différentes filières, de la métallurgie à l'automobile en passant par le nucléaire, étaient réunis à Metz Expo les 22 et 23 novembre pour le grand show bisannuel de l'industrie.

Les ateliers, démonstrations et autres animations proposées par les entrepreneurs et les grandes écoles montraient la créativité et l'attractivité du secteur. « Le futur est déjà présent en termes de conception dans les entreprises du territoire », exprimait **Hervé Bauduin**, président de l'UIMM¹ Lorraine, en ouverture de l'événement. L'Eurométropole de Metz valorisait sur son stand les forces du territoire dans le domaine des matériaux, des procédés, de l'énergie, de la transition énergétique et de l'économie circulaire. À l'échelle métropolitaine, le secteur représente près de 8 500 emplois.

Point commun des industriels : tous recrutent !

¹ UIMM : Union des industries et métiers de la métallurgie.

OKOTÉ : FINANCEMENT DU CÔTÉ DE LA SOLIDARITÉ

C'est signé, l'Eurométropole de Metz s'est engagée avec Okoté, la plateforme de financement participatif pour l'accompagnement de projets à impact social. L'association France Active Lorraine, et Metz Mécènes Solidaires sont également partenaires.

Okoté bouscule les codes du financement participatif en multipliant les dons des citoyens par trois.

Pour chaque euro citoyen versé, 1 euro est apporté par la métropole messine, et 1 euro par une entreprise partenaire, mobilisée par Metz Mécènes Solidaires.

Trois projets seront bientôt sélectionnés par l'Eurométropole. L'ambition ? Favoriser l'innovation sociale : lutter contre les inégalités et la précarité, développer la solidarité intergénérationnelle, l'insertion sociale et professionnelle, etc.



CRÉER SON ENTREPRISE ? GO !

L'édition 2024 du salon Go, dédié à la création et à la reprise d'entreprise, s'est tenue cet automne.

Du 18 au 21 novembre, des conférences en ligne balayaient des questions clés : statut juridique, business plan, couverture sociale, ou encore prise en compte du développement durable.

² CMA : Chambre de métiers et de l'artisanat.

Le 22 novembre, de nombreux organismes de l'accompagnement entrepreneurial, des partenaires financiers potentiels et autres experts étaient réunis à la CMA² de la Moselle au service des futurs entrepreneurs. On y remarquait notamment pour la première fois le tiers-lieu messin Bliiida, qui héberge et accompagne des projets artistiques, des start-up et autres projets innovants.

ÉTUDIANTS-ENTREPRENEURS : « C'EST L'HISTOIRE DE JEUNES PASSIONNÉS »

Profils différents mais idées lumineuses, **les chemins de ces cinq étudiants-entrepreneurs convergent au Pôle entrepreneuriat étudiant de Lorraine (Peel)**. C'est là que l'équipe du mag' les a rencontrés et leur a confié la plume.



ARNAUD BOUR

« FAVORISER
L'ÉCONOMIE
CIRCULAIRE »

Moi, c'est Arnaud Bour. Jeune diplômé après des études dans le Management du Sport, je décide de me lancer dans **un projet de recyclage de balles de tennis en créant des sacs écoresponsables à partir de matières recyclées comme le caoutchouc ou encore le plastique**. Chaque année, on compte plus de 350 millions de balles produites dans le monde et beaucoup finissent dans la nature ou sont incinérées. L'objectif de ce projet ambitieux, en lien avec l'opération *Balle Jaune* de la Fédération Française de Tennis, est donc de favoriser l'économie circulaire et de rendre le tennis plus durable. Pour y parvenir, je me suis naturellement tourné vers le Peel via le statut d'étudiant-entrepreneur dont l'expertise et le réseau m'aident à structurer mon projet ainsi qu'à trouver des partenaires.

MATÉO FERNANDES

« RENDRE PLUS
RESPONSABLE
L'INDUSTRIE
DU FUTUR »



Moi, c'est Matéo Fernandes, je suis étudiant-entrepreneur. Je suis en dernière année d'étude à l'ENIM et **je suis porteur d'un projet d'entreprise de recyclage de déchets d'impression 3D, TriProd.**

Aujourd'hui, jusqu'à 30 % des matériaux utilisés pour l'impression 3D sont perdus. Mon projet, c'est de récupérer ces déchets et d'en refaire du filament, un matériau pour les imprimantes 3D.

Je souhaite créer un service qui s'inscrit dans l'économie circulaire en récoltant les déchets localement, en les recyclant à Metz, puis dans d'autres villes à travers d'autres sites de production locaux, et en les redistribuant dans toute la France.

J'ai toujours rêvé de rendre mes idées concrètes et l'entrepreneuriat est à ce jour le meilleur moyen que j'ai trouvé pour le faire. Étant passionné de conception et d'impression 3D, c'est ce qui m'a permis de donner vie à mes idées et de faire ce qui me plaît (même si cela demande beaucoup de travail).

Ce n'est que le début, mais sachez que TriProd c'est : rendre plus responsable l'industrie du futur en rallongeant la durée de vie de ses matériaux.

ELIES SAYEH

« L'IDÉE DE CRÉER
QUELQUE CHOSE
PAR MOI-MÊME »

Après avoir étudié en 3^e année de BUT Techniques de Commercialisation, spécialisé en marketing digital et entrepreneuriat, j'ai toujours été attiré par l'idée de créer quelque chose par moi-même. Mon envie de lancer un projet entrepreneurial a été renforcée par mon parcours académique et l'accompagnement proposé par le Peel (Pôle entrepreneuriat étudiant de Lorraine). Grâce à cet organisme, j'ai pu concrétiser mon idée, qui est **d'aider les entreprises à intégrer l'intelligence artificielle dans leurs activités**. Cette opportunité m'a permis de mettre en pratique mes compétences et de répondre à une demande croissante du marché. Je pense également que cette expérience me sera utile au cours de ma carrière entrepreneuriale et professionnelle.

NELSON KALBE

« RENDRE LE NUMÉRIQUE
ACCESSIBLE À TOUS »

Moov'Numeric, c'est l'histoire de trois jeunes passionnés de numérique, dont je fais partie. Nous nous sommes rencontrés dans une entreprise où, rapidement, nos stages sont devenus des missions cruciales. Cette expérience nous a donné l'envie de pousser plus loin nos compétences. À 16 ans, je me suis lancé dans l'auto-entrepreneuriat avec Neltech, en collaboration avec mon ami Maxime, créateur de Max Informatique. Ensemble, nous avons constaté les besoins croissants en accompagnement numérique, notamment chez les personnes âgées.

Le véritable tournant pour Moov'Numeric est venu d'un concours de « pitch » organisé par le Peel. J'y ai participé et j'ai terminé à la troisième place, ce qui m'a permis de présenter notre projet devant des professionnels à la Banque Populaire. C'est là que Moov'Numeric a commencé à prendre forme.

Aujourd'hui, notre objectif est de rendre le numérique accessible à tous à Metz. Nous proposons des espaces d'apprentissage où chaque personne, jeune ou senior, peut s'initier aux outils informatiques à son rythme. Nous organisons également des conférences de sensibilisation et des formations pour un numérique inclusif, où l'entraide et la transmission sont au cœur de notre démarche.

EVA DUDOT

« DES BIJOUX
PERSONNALISÉS
EN CODE MORSE »

Et si votre bijou pouvait raconter une histoire secrète, un message que vous seul comprenez ? C'est ainsi qu'est née MEDANIA, une marque de bijoux personnalisés en code morse, porteurs de messages discrets et intimes. Nos créations s'adressent aux femmes qui recherchent des bijoux symboliques et élégants, bien plus qu'un simple accessoire.

Chaque pièce est créée avec soin, en combinant des matériaux de qualité pour garantir durabilité et sophistication. Une carte

virtuelle unique accompagne chaque bijou, permettant de découvrir le message personnel qui y est inscrit et d'attester de son caractère exclusif. Bientôt, notre site offrira une expérience en 3D pour personnaliser chaque bijou en ligne. Actuellement en phase de prototypage, nous espérons lancer nos premières ventes dans quelques mois.

Merci à **Antoine Krys**, chargé de projet au Peel, pour sa précieuse collaboration.

Le Peel est installé au sein de la MIEEU, pour Maison de l'Innovation, de l'Entrepreneuriat, des Écoles et de l'Université, bâtiment Telis 1 rue Marconi à Metz.

peel.univ-lorraine.fr

À retrouver aussi dans notre numéro 113 page 16.

REPAIR CAFÉ À MARLY

ICI ON VOUS AIDE À
RÉPARER AU LIEU DE JETER

À peine mis sur pied, le Repair Café marlien bat son plein. Les participants et les bénévoles qui les aident sont nombreux, la plupart des objets qui arrivent fatigués repartent en état de marche. La mayonnaise de la réparation prend bien, car moins gaspiller, c'est protéger la planète.

La télécommande de la voiture Barbie de Lucie ne répondait plus ; après le passage de la fillette et de sa maman au Repair Café ce vendredi d'octobre, la voici prête à vivre de nouvelles aventures. Quant à l'horloge numérique qui se croyait en 2058, on lui a remis les pendules à l'heure.

Et des objets comme ceux-là, qui auraient pu finir au rebut, il s'en répare beaucoup dans la véritable ruche organisée à Marly par l'association Lacé (Loisirs Animation Culture et Éducation Populaire), en collaboration avec le pôle de prévention des déchets de la métropole et le FabLab MDesign. « Éco association » très active dans la région, ce dernier fait référence en matière de création numérique, fabrication et réparation.

L'ESPRIT ET LES COMPÉTENCES
DU REPAIR CAFÉ

Bien sûr les appareils ne sont pas toujours réparables. « Vous pouvez l'apporter à la déchèterie celui-ci, le moteur a pris une surcharge électrique », indique l'un des bénévoles en rendant à sa propriétaire un hachoir électrique qu'il vient d'ausculter. Direction la déchèterie donc, où une benne spécifique est prévue pour le petit électroménager.

Certains objets sont même interdits d'entrée au Repair Café. Ceux qui ne peuvent être transportés à la main notamment, mais aussi les fours à micro-ondes, trop dangereux au démontage en raison de leur condensateur « pouvant provoquer des décharges électriques létales », prévient **Fawzi Kachouri**, responsable du FabLab MDesign. Ce dernier a formé les 16 bénévoles actuels, dont quatre femmes, à l'esprit et aux règles

du Repair Café. « Ce sont des touche-à-tout, il y a beaucoup de compétences, informatiques entre autres. L'objectif est de rendre le groupe autonome », explique le spécialiste. « C'est vraiment bien de réparer », commente une participante. Une façon pour elle de contrer la « société de consommation ». Il est également possible de réparer ses vêtements, recoudre un ourlet, etc. avec l'aide de couturières aguerries.

Les bénévoles du Repair Café sont habillés par l'atelier couture du centre socio-culturel. Des animations diverses accompagnent les séances mensuelles, comme la fabrication d'éponges tawashi et autres accessoires à partir de tissus de récupération.

Repair Café, un vendredi par mois, Centre socio-culturel Gilbert Jansem à Marly - 03 87 62 35 84
Prochaines séances : 6 décembre, 10 janvier, 7 février, 7 mars



LES BIBLIOTHÈQUES GOURMANDES ET ANTIGASPI

Bibliothèque ou joyeuse cuisine ? Un peu les deux, car en cette **semaine consacrée à la réduction des déchets**, les lieux où l'on vient habituellement pour lire mettaient leurs jeunes lecteurs au parfum des pâtisseries, gaufres et autres délices que l'on peut confectionner avec tout ce que l'on a sous la main. Des restes de légumes, des peaux de bananes bien mures, ou encore des épluchures.

« Que peut-on faire avec des fanes de carottes ou de radis ? » demande l'animatrice du jour (Manon Caré, de l'association Partage ton frigo) aux enfants affairés autour d'elle à la bibliothèque d'Amanvillers. « On les donne aux poules ou on les met au compost », répond un petit garçon. Le jeune amanvillois apprendra alors qu'il peut également en faire un délicieux pesto, en les mixant et en y ajoutant de l'ail et du parmesan.

Les bibliothèques participant à l'opération présentaient aussi des livres donnant des idées de recettes à confectionner avec les restes, les épluchures et les produits qui dorment au fond de nos placards.



SOLIDARITÉ ANTIGASPI AUX P'TITES CANTINES

Le repas antigaspi confectionné mercredi 20 novembre aux P'tites cantines, dans le contexte de la Semaine Européenne de la Réduction des Déchets, avait toute l'originalité d'un grand ! Velouté de côtes et cœur de choux romanesco, tarte rustique de fanes de radis et poireaux, cake au chocolat et peaux de bananes... le tout cuisiné uniquement avec des invendus fournis par des commerces locaux. « Les personnes qui se sont inscrites vont pouvoir déjeuner avec nous », précise une habitante du quartier en épluchant les légumes. Juliette, seule salariée de l'association, supervise les opérations.

Les P'tites cantines, qui sont une cuisine participative, vous accueillent toute l'année dans leur joli local au 4a rue Belle Isle à Metz, facilement accessible en Mettis A. Vous avez un peu de temps ? Vous pouvez venir dès 9 h 15 pour participer à la préparation d'un repas, puis le partager avec les autres convives, ou simplement vous inscrire pour le déjeuner (ou le brunch un dimanche sur deux). La participation au prix du repas est libre. Le lieu peut aussi être privatisé.

HORAIRES, MENUS, **RÉSERVATIONS**
metz.lespetitescantines.org



SAPINS COLLECTÉS ET RECYCLÉS

L'Eurométropole propose deux solutions pour valoriser son sapin de Noël après les fêtes, sans sac ni décoration : **le dépôt en déchèterie, pour broyage et transformation en compost, ou l'apport dans les lieux définis par 43 communes métropolitaines participant à l'opération, pour broyage et utilisation en paillage dans les espaces verts.**

TOUTES LES **INFORMATIONS**
eurometropolemetz.eu

DU BON, DU BIO ET DU LOCAL DANS TOUTES LES ASSIETTES



François Grosdidier, maire de Metz et président de l'Eurométropole, aux côtés de Jérémy Ditner, président de Bio en Grand Est, et de Raphael Belluco, président de Metz Pôle Services, lors de la distribution de paniers bio.



Ils sont impliqués en tant que structures relais dans le projet À table ! :
les centres sociaux Cassis et Kairos, les associations Arc en Ciel, Est Accompagnement, La Relève et CPN Coquelicot. De nombreux autres organismes se préparent à rejoindre le dispositif.

Depuis cet automne, des paniers de légumes frais, bio et locaux sont distribués régulièrement à des ménages modestes.

Le dispositif s'appelle À table ! Ce qui signifie, en abrégé, Alimentation pour Tous, Accessible, Bio et Locale en Grand Est.

Réalité difficile à contourner, manger plus sain, bio et local coûte souvent plus cher, et tout le monde n'a pas les moyens de l'assumer. D'où l'idée d'aider les familles dans le besoin à acquérir de bons produits bio et locaux.

Pour mettre sur pied le dispositif À table !, l'Eurométropole s'associe au réseau Bio en Grand Est. De nombreux partenaires, comme l'association d'insertion Metz Pôle Services, le supermarché coopératif Graoucoop et La Conserverie Locale sont également impliqués. **Des centres sociaux et des associations jouent un rôle de relais auprès du public concerné.** Ils identifient les bénéficiaires potentiels et les accompagnent dans la durée.

DE BONS LÉGUMES À TARIF PRÉFÉRENTIEL

Les légumes sont produits en partie par l'atelier de maraîchage bio déployé par Metz Pôle Services sur la commune de Montoy-Flanville, en partenariat avec les Jardins de Cocagne. D'autres producteurs bio du territoire, comme les maraîchers de l'espace test agricole de l'Eurométropole à l'œuvre sur le Plateau de Frescaty, contribuent également. Des compléments en épicerie sèche et en œufs bio sont proposés par le supermarché coopératif messin Graoucoop et par La Conserverie Locale.

Le panier, d'une valeur moyenne de 20 euros, est proposé au prix de

3,5 euros. L'Eurométropole de Metz finance 62,5 %, l'État 20 %, 17,5 % restant à charge du public.

Depuis cet automne, les denrées sont distribuées toutes les deux semaines à près de 80 foyers. Un chiffre qui pourra augmenter à mesure que d'autres structures relais rejoindront le dispositif.

LE GOÛT AU RENDEZ-VOUS

Catherine, référente famille au centre social Kairos de Metz Bellecroix, a pour sa part rassemblé une vingtaine d'habitants du quartier intéressés par les paniers bio. Au moment de réceptionner les potimarrons, courges butternut et autres légumes, les bé-



Le projet À table a germé dans le contexte du Projet Alimentaire Territorial de l'Eurométropole de Metz, et du Contrat Local de Santé métropolitain.

néficiaires racontent leurs premières expériences : « Les carottes et les betteraves ont plus de goût. Les pommes de terre se gardent mieux ». Catherine énonce les activités accompagnant la distribution des paniers : « Nous mettons en place des ateliers cuisine, complétés par des visites de Graoucoop et des jardins de Montoy », détaille-t-elle.

« Manger bio, c'est aussi faire œuvre d'intérêt général, exprime **Jérémy Ditner**, président de Bio en Grand Est, soulignant l'impact moindre sur la production de gaz à effet de serre et sur la pollution de l'eau. L'agriculture bio favorise aussi la biodiversité », complète-t-il.

Raphael Belluco, président de Metz Pôle Services, souligne pour sa part « l'importance du lien entre maraîchage bio et insertion professionnelle ». « Cette opération est exemplaire tant sur le plan social qu'environnemental », abonde **François Grosdidier**, président de l'Eurométropole et maire de Metz.



Le Projet Alimentaire Territorial de l'Eurométropole de Metz vise une alimentation de qualité pour tous. La charte Adage (lire ci-dessous) et le dispositif À table ! s'inscrivent bien dans cet objectif.

MICHEL TORLOTING, conseiller métropolitain chargé de l'agriculture et des circuits courts et maire de Gravelotte



UN BON REPAS

L'Eurométropole a reconduit cette année l'opération Un bon repas avec le Parc naturel régional de Lorraine. Après une première expérience dans des écoles messines, le menu entièrement composé d'aliments bio a été proposé cet automne dans une commune métropolitaine périphérique, à l'occasion de la semaine du goût.

Les élèves des écoles d'Ars-sur-Moselle ont ainsi pu déguster une salade de carottes, un émincé de bœuf, des lentilles et autres produits exempts de pesticides provenant d'exploitations bio situées sur le Parc.



À LA CANTINE AUSSI

Augmenter la part de produits locaux durables dans la restauration collective : c'est l'objectif de la charte pour une Alimentation Durable et Autonome en Grand Est (ADAGE). Fruit d'un travail partagé avec la région Grand Est et ses départements, cette charte a été signée avec l'Eurométropole de Metz le 24 octobre dernier au moment du salon Agrimax.

Parmi les objectifs du programme : soutenir les filières de proximité et les organiser pour répondre aux demandes de la restauration collective, faciliter les initiatives

locales, sensibiliser et former les professionnels ainsi que les consommateurs. L'ambition à l'horizon 2030 est d'atteindre 2/3 de produits locaux et de qualité, dont 1/3 de produits bio dans les cantines.

Dans cette dynamique, l'Eurométropole se lance dans la réflexion sur la création d'une cuisine centrale collective, en lien avec les Établissements et services d'accompagnement par le travail (ESAT). Cette cuisine fournirait en particulier les écoles et les crèches.

ÉCLAIRAGE PUBLIC MOINS ÉNERGIVORE

Cuvry

En pole position des objectifs du Plan Climat de l'Eurométropole : **la réduction des consommations énergétiques. Et cela concerne notamment l'éclairage public.** Scy-Chazelles, Moulins-lès-Metz et Cuvry s'engagent dans ce sens et s'appuient financièrement sur le **fonds vert** mis en place par l'Eurométropole pour la période 2024-2026.

En 2024, la commune de **Scy-Chazelles** veut aller plus loin dans sa transition écologique (*lire aussi ci-contre*), et s'engage dans le remplacement de ses luminaires par des leds. Les boules « *qui n'éclairaient que le ciel* » sont remplacées par des lampadaires design plus fonctionnels. « *L'aide financière du fonds vert nous a permis de continuer à améliorer notre éclairage. Nous avons d'ores et déjà modifié 273 points lumineux sur 492* », détaille la municipalité.

La commune de **Moulins-lès-Metz** équipe de son côté ses 886 points lumineux en leds, prévoyant une réduction de sa consommation énergétique de 70 %. Les travaux sont en cours. Les nouveaux luminaires respectent la trame noire, avec une température de couleur de 2 700 K et un abaissement de la puissance de 80 % de 22 heures à 6 heures.

Cuvry réalise pour sa part sa troisième et dernière phase de remplacement de ses luminaires classiques. Cette étape finalise l'équipement complet de l'espace public communal en leds.

LE FONDS VERT MÉTROPOLITAIN EN CHIFFRES :

- **3,68 millions d'euros** pour la période 2024-2026, soit 80 000 euros pour chacune des 46 communes de l'Eurométropole
- **35 projets déposés en 2024**, pour une enveloppe de 850 000 euros : révision de l'éclairage public, rénovation énergétique de bâtiments, végétalisation d'espaces publics, meilleure gestion des eaux de pluie, etc.
- **22 communes** d'ores et déjà bénéficiaires
- **Jusqu'à 50 % du coût du projet pris en charge par l'Eurométropole.**

Scy-Chazelles



Moulins-lès-Metz

SCY-CHAZELLES RETIENS LA NUIT

En matière de révision de l'éclairage nocturne, la commune de Scy-Chazelles fait figure de pionnière dans le Grand Est.

Dès 2011, les luminaires restent éteints entre le lever et le coucher du soleil. Puis les années suivantes, les horaires d'extinction évoluent pour s'adapter aux modes de vie des habitants, et notamment de ceux qui prennent les transports en commun très tôt. Depuis 2016, la nuit scygéocastelloise est ainsi exempte d'éclairage public de minuit à 5 heures. « Il a fallu écouter les craintes de nos concitoyens, en matière de sécurité notamment, et convaincre. Aucune augmentation des vols et des agressions n'a été constatée », témoigne aujourd'hui **Raymond Franzke**, premier adjoint au maire de Scy-Chazelles. **Source d'économie, la mesure protège aussi la faune de la pollution lumineuse.**

PRIME AIR BOIS

UNE BOUFFÉE D'OXYGÈNE POUR REEMPLACER VOTRE ANCIEN CHAUFFAGE AU BOIS



À NOTER

La prime Air Bois peut se cumuler avec d'autres aides disponibles, en particulier dans le cadre de travaux de rénovation plus importants.

En remplaçant votre ancien chauffage au bois par un appareil plus performant, vous contribuez à améliorer le confort de votre habitation et la qualité de l'air. La nouvelle prime Air Bois vous y aide.

La qualité de l'air que l'on respire est impactée par de nombreux facteurs, parmi lesquels le chauffage domestique au bois. Ce dernier est même l'une des principales sources d'émission de particules fines particulièrement nocives pour la santé, les PM 2,5 (d'après la terminologie anglaise Particulate Matter), c'est-à-dire les particules dont le diamètre est inférieur à 2,5 microgrammes.

Cette pollution provient en particulier des chauffages au bois antérieurs à 2005, qu'ils soient à foyer ouvert ou fermé. Une mauvaise utilisation des appareils plus récents peut également être en cause.

Remplacer les appareils non performants et adopter de bonnes pratiques permet de réduire massivement les émissions - jusqu'à 30 fois moins de particules émises - et de protéger ainsi la santé de tous. La nouvelle prime Air Bois a été mise en place dans cet objectif.

L'Eurométropole s'est engagée pour cela aux côtés de l'Ademe¹, avec le concours de l'Alec² du Pays messin.

Pour qui et combien ?

Destinée aux propriétaires résidant sur le territoire de la métropole messine, la Prime Air Bois sera lancée en janvier 2025. Son montant peut s'élever de 1 500 à 2 000 euros, en fonction des ressources du foyer.

Conditions d'éligibilité :

- Être propriétaire occupant, bailleur ou usufruitier d'une résidence principale dans l'une des 46 communes de l'Eurométropole.
- Ne pas signer de devis ou entamer les travaux avant la demande de prime.



Un conseiller de l'Alec du Pays messin vous accompagne dans vos démarches. Contact : **03 87 50 82 21**

¹ L'Ademe (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie) est l'agence de la transition écologique, placée sous la tutelle des ministères de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation et de la Transition écologique.

² Alec : Agence locale de l'énergie et du climat.

ÉCO-DÉFIS DES ARTISANS ET DES COMMERÇANTS

ENGAGÉS POUR L'ENVIRONNEMENT ET LE CLIMAT



La 8^e cérémonie des Éco-défis des artisans et des commerçants s'est tenue le 14 novembre à la Chambre de métiers et de l'artisanat de Moselle. Vingt-huit professionnels ont été labellisés, témoins de la transition écologique à l'œuvre.

C'est devenu un rituel, chaque année l'Eurométropole de Metz, la Chambre de métiers et de l'artisanat (CMA) de la Moselle et la Chambre de commerce et d'industrie (CCI) Moselle mettent à l'honneur les artisans et les commerçants engagés dans des démarches éco-responsables. Des fleuristes ou des restaurateurs s'approvisionnant local, des créateurs qui réemploient des matériaux, ou encore des pâtisseries et autres artisans optimisant le fonctionnement de leurs appareils électriques.

Point commun des 15 nouveaux labellisés 2024 et des 13 reconduits (soit au total 28 diplômes remis) : ils visent les mêmes objectifs que l'Euromé-

pole et ses partenaires, à savoir ceux du Plan climat, « **réduire les émissions de gaz à effet de serre, et adapter le territoire aux conséquences du changement climatique** », rappelle **Philippe Gleser**, vice-président de l'Eurométropole chargé de la transition écologique et des paysages. *Nous savons la difficulté du monde économique à se projeter dans la transition* », mesure l'élus, en remerciant les professionnels diplômés pour leur implication. « **Tout ce qui contribue à baisser l'empreinte carbone permet de nous préserver. C'est une nécessité** », abonde **Thierry Heim**, deuxième vice-président de la CCI.

DES DÉFIS ET DES MÉDAILLES

Les Éco-défis sont répartis en huit thématiques :

déchets et économie circulaire, eau et fluides, consommation responsable, énergie, transport et déplacement, social et solidaire, biodiversité, et une dernière catégorie actions remarquables,

permettant de valoriser les belles initiatives qui sortiraient du cadre. Accompagnés par les conseillers de la CMA et de la CCI, les volontaires choisissent au minimum quatre défis à relever.

Nouveauté de l'édition 2024, quatre niveaux marquent l'engagement des artisans et des commerçants : *je m'engage pour la transition écologique*, bronze, argent et or.

Une aide financière peut également être versée aux professionnels pour soutenir leurs investissements éco-responsables.

PLUS D'INFORMATIONS
eurometropolemetz.eu

MATTHIEU ROMANO, « LES JOUEURS DE GOLF SONT DES AMOUREUX DE LA NATURE »



Installés au cœur du Technopôle messin, **le club de golf et son restaurant défendent des idées et un comportement écoresponsables**, qui vont de pair avec la passion du green. Rencontre avec Mathieu Romano, directeur.

« **L'évolution du climat doit provoquer une vraie prise de conscience si l'on ne veut pas aller dans le mur** », exprime **Mathieu Romano**. Joueur de golf depuis sa plus tendre enfance, le pas tout à fait quadragénaire dirige depuis deux ans le golf de Metz où il enseignait depuis plusieurs saisons.

Le club et son terrain de 55 hectares, à ses yeux « *un poumon vert dans une zone ultra bétonnée* », appartiennent à la ville de Metz et sont gérés par le réseau Ugolf.

Si une trentaine d'hectares est tondue régulièrement, et la pelouse maintenue très rase sur les zones de jeu autour des 18 trous du parcours, les herbes folles ont droit de cité dans les zones boisées et autour des étangs. La faune y niche, chasse et se nourrit.

« **Ici la transition écologique s'est faite naturellement dès les années 2000, car l'un des grands plaisirs des golfeurs est d'être au contact**

de la nature », rappelle-t-il. Les 500 enfants des écoles messines initiés chaque année au lancer de la petite balle blanche peuvent ainsi apercevoir des oies, des poules d'eau, des cygnes ou encore des lapins.

Les jardiniers travaillent avec le souci de favoriser la biodiversité et de préserver l'eau. « **L'usage des pesticides est aujourd'hui limité** », témoigne le directeur. La structure a investi dans « **du matériel d'arrosage plus économe**. Le système a été pensé dès 2012 pour cibler les zones fragiles du green qui en ont besoin », ajoute-t-il.

BALLES ET ASSIETTES ÉCORESPONSABLES

Les balles sont des produits reconditionnés par la société Another swing. « Elles gardent une excellente qualité et coûtent 40 % moins cher. Cela permet de réduire la production ».

Des plongeurs professionnels nettoient régulièrement les étangs. Ils y récupèrent des balles et autres objets, et en profitent pour contrôler la biodiversité du milieu.

« *On essaie de progresser chaque jour. En Europe, je ne connais pas un golf qui ne fait pas tout ce qu'il peut pour préserver la biodiversité* », défend le sportif.

Au restaurant du club, le chef Thierry travaille à chaque fois que possible des produits locaux. Légumes de la ferme de Domangeville, herbes aromatiques de Grosbliedertroff, etc. « *En termes de goût cela fait toute la différence, j'y suis attaché* », affirme le professionnel en évoquant ses cordons bleus maison. L'établissement est labellisé aux Éco-défis des artisans et des commerçants, peut-être une première étape vers la labellisation de l'ensemble du domaine.

Garden Golf,
3 rue Félix Savart à Metz

EN MÉMOIRE DE NOTRE HISTOIRE



Engagée pour la préservation de son patrimoine mémoriel, **l'Eurométropole de Metz a récemment accompagné des initiatives liées à des moments forts de l'histoire de Noisseville et de Gravelotte.** La démarche participe également à l'extension du label « Villes et Pays d'art et d'histoire » à l'ensemble du territoire métropolitain.

L'intercommunalité marque son attachement à la transmission de la mémoire et au respect des valeurs républicaines, tout en contribuant au rayonnement touristique et historique du territoire. Deux événements soulignent cet engagement ces dernières saisons, accompagnés financièrement par l'Eurométropole.

HOMMAGE AUX VOLONTAIRES DE LA RÉSISTANCE À GRAVELOTTE

Le 29 septembre 2024, **une stèle commémorative a été érigée devant le cimetière communal de Gravelotte** pour honorer 15 volontaires de la Résistance, membres du Groupement tactique de Lorraine, tombés les 24, 25 et 26 septembre 1944.

Cette initiative, également portée par le Souvenir français, s'inscrit dans le cadre des célébrations de la Libération et de la Victoire de 1944, rappelant l'héroïsme de ceux qui ont sacrifié leur vie pour la France durant la Seconde Guerre mondiale.



Ces contributions témoignent de la volonté de l'intercommunalité de promouvoir et d'honorer le souvenir des héros et des événements qui ont façonné l'histoire de notre territoire.

PASCAL HUBER,
conseiller métropolitain délégué à la coopération décentralisée, la relation avec les autorités militaires et le monde patriotique.

PAVILLON DE LA BIODIVERSITÉ

NOUVELLE DIMENSION
AU MUSÉE DE
LA COUR D'OR

Les mécènes ont découvert le chantier. L'ouverture au public est prévue fin août 2025.

Illustration du futur Pavillon de la biodiversité.

Le nouveau pavillon dédié à la biodiversité prend forme, les travaux d'aménagements ont commencé au musée de La Cour d'Or. Lancée par l'Eurométropole et la Fondation du patrimoine à l'occasion des 9^e rencontres du mécénat, une souscription publique associe les entreprises et les citoyens au projet.

Cette fois le chantier en œuvre au Musée de La Cour d'Or concerne une extension du parcours de visite, destinée à sensibiliser tous les publics à la biodiversité. « *Nous allons faire de ce patrimoine un véritable lieu d'innovation, je vous invite à investir dans cette belle initiative* », encourageait **Daniel Baudouin**, conseiller de l'Eurométropole délégué au mécénat et maire de Sainte-Ruffine, à l'adresse des 50 entreprises du territoire rassemblées le 14 novembre dernier pour les 9^e rencontres du mécénat.

Le vaste espace d'accueil du musée messin qui a ouvert ses portes en 2018, et que de nombreux entrepreneurs

et particuliers avaient contribué à financer, conduira dès la fin de l'été 2025 à deux nouvelles salles, aujourd'hui en travaux.

RICHESSE ET FRAGILITÉ DE LA BIODIVERSITÉ

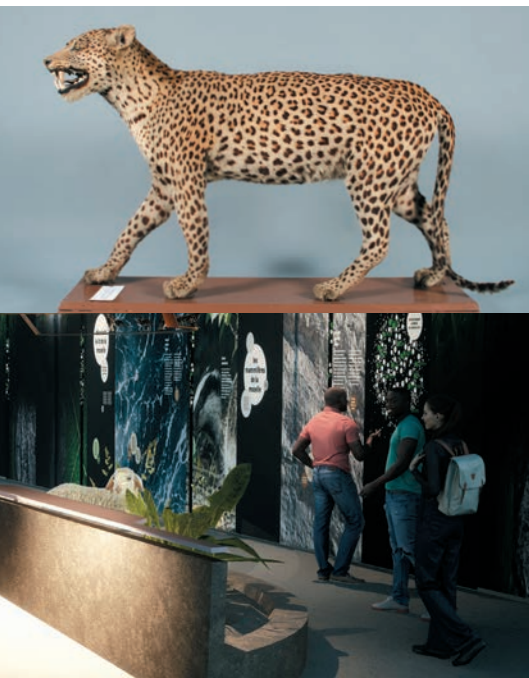
Près de 320 pièces issues des collections d'histoire naturelle de l'institution, réunies à partir de 1817 et exposées jusqu'en 1976, y seront à nouveau accessibles au public. Des mammifères naturalisés, des planches de papillons, des coraux et autres merveilles organisés en trois sections : découvrir, comprendre et agir.

La scénographie, confiée à l'agence *Die Werft* en collaboration avec *Integral designers* pour le graphisme, combinera des vitrines et du mobilier ancien présentant les spécimens avec des jeux de miroirs, des projections murales grandeur nature et autres dispositifs audiovisuels, tactiles et olfactifs pour un parcours en immersion.

Huit milieux naturels représentatifs de la région seront intégrés à la présentation qui se veut également universelle. Invité à une prise de conscience, le visiteur est ainsi plongé dans le temps long, celui de la planète qui voit passer les vagues successives d'extinction des espèces, dont la sixième, due à l'action humaine, est en marche.



Le 14 novembre dernier, **Denis Schaming**, président de la Fondation du patrimoine et **François Grosdidier**, président de l'Eurométropole et maire de Metz, ont signé une convention de mécénat pour le projet de Pavillon de la biodiversité.



CONSEIL SCIENTIFIQUE, INSTITUTIONS ET MÉCÈNES

Le projet Pavillon de la biodiversité est adossé à un conseil scientifique de dix-huit experts, chercheurs, universitaires et professionnels du patrimoine naturel, présidé par l'ornithologue français **Patrice Costa**, président de l'Institut Européen d'Écologie de Metz.

Financée par l'Eurométropole, avec le soutien de la Région Grand Est, l'opération de 4 millions d'euros espère également rassembler des dons de mécènes par l'intermédiaire de la Fondation du patrimoine.

L'entrée du Pavillon de la biodiversité sera gratuite, comme l'ensemble du musée.



Pour contribuer au projet et bénéficier de déductions fiscales, flashez le QR Code

SAISON **24**
25
DÉC. à JUIN

Opéra - Théâtre

EUROMÉTROPOLE DE METZ

LE CHANTEUR DE MEXICO
FRANCIS LOPEZ
OPÉRETTE
20 - 21 - 22 - 26 - 31 déc.
1^{er} janvier

DIALOGUE D'UN CHIEN AVEC SON MAÎTRE...
JEAN-MARIE PIEMME
THÉÂTRE
27 - 28 février

ELLIOTT ET CLARA
THÉÂTRE LYRIQUE JEUNE PUBLIC
24 - 25 avril scolaires
26 avril tous publics

À DOS DE CHAMEAU
THÉÂTRE MUSICAL JEUNE PUBLIC
9 - 10 janvier scolaires
11 janvier tous publics

CENDRILLON
SERGUËI PROKOFIEV
BALLET
7 - 8 - 9 mars

AÏDA
GIUSEPPE VERDI
OPÉRA
Au Stade Saint-Symphorien - Metz
6 juin

PIÈCE POUR UN HOMME SEUL
Une comédie policière de
ROBERT THOMAS
THÉÂTRE
16 - 17 janvier

UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR
TENNESSEE WILLIAMS
THÉÂTRE
13 - 14 mars

COSÌ FAN TUTTE
W.A. MOZART
OPÉRA
2 - 4 - 6 février

FRANKENSTEIN JUNIOR
MEL BROOKS
COMÉDIE MUSICALE
28 - 29 - 30 mars
1^{er} avril soirée jeunes

Offrez des places de spectacle pour les fêtes de fin d'année !

Reservations 03 57 88 36 66 / opera.eurometropolemetz.eu
OperaTheatreEurometropoleMetz OperaMetz

EUROMÉTROPOLE METZ

unesco
Biosphère de Metz

OPERA
EUROMÉTROPOLE DE METZ

Créations graphiques : Clotilde Redollier (Normandie) / Direction de la Communication / Metz Métropole. Photos : À dos de chameau : © Ludo Bapstich, Pièce pour un homme seul : © Bernard Richard, Così fan tutte : © Stefano Brizzi (Lima), Un Tramway nommé Désir : © Audison Desloges. Licence d'entrepreneur de spectacles de 1^{er}, 2^e et 3^e catégories / PLATEAU-R-2021-00195, 00196, 00197.

OPÉRA-THÉÂTRE

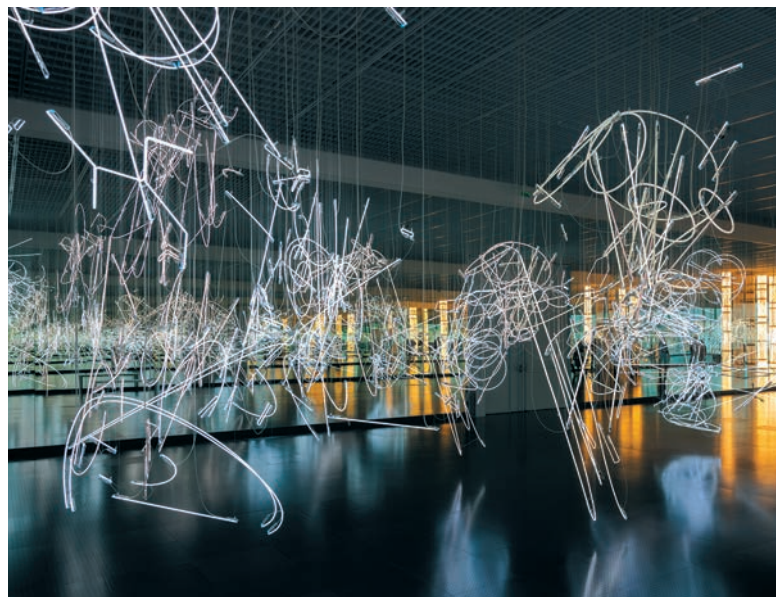
POUR LES FÊTES, OFFREZ DES PLACES DE SPECTACLE !

Véritables passeports pour l'émerveillement et le rêve, **les billets d'entrée aux représentations de l'Opéra-Théâtre de la métropole messine constituent des cadeaux originaux**, qui plus est respectueux de l'environnement.

Ballets, spectacles jeune public, pièces de théâtre et opéras : la saison qui s'avance est pleine de pépites. Elle se clôturera en outre par le grandiose Aïda, opéra de Verdi donné de façon exceptionnelle dans l'enceinte du FC Metz Stadium.

CENTRE POMPIDOU-METZ

CERITH WYN EVANS, DANSE AVEC LA CITÉ MESSINE



Au Centre Pompidou-Metz, dans la perspective saisissante de la galerie 3 ouverte sur la ville, **l'artiste gallois a déployé ses visions mouvantes. Sculptures lumineuses et sonores** telles des danseurs surgis de nos imaginaires, reflets infinis et électrisants sur les murs entièrement vêtus de miroirs se mêlent aux lueurs messines.

Un jardin d'hiver accueille tout d'abord le visiteur. L'artiste connu pour ses sculptures lumineuses l'a installé dans le Forum, en écho aux jardins japonais qui l'ont nourri. Le titre de l'exposition lui-même est emprunté au Japon, où justement les « **lueurs empruntées** », évoquent les regards que l'on porte parfois malgré soi depuis une fenêtre donnant sur le jardin de son voisin. Mais ici ce sont les lumières de la cité messine que Cerith Wyn Evans saisit pour un temps. C'est avec elles qu'il partage les reflets de ses sculptures.

Lorsque l'on parvient à la galerie 3, la féerie mouvante opère. Inspirées des gestes codifiés du théâtre Nô,

ce théâtre japonais traditionnel du XIV^e siècle, les sculptures de néons parsemant l'espace forment comme une chorégraphie.

Chacune des œuvres possède cependant sa singularité, parfois des réminiscences d'œuvres d'autres artistes. Une relecture des tracés géométriques de Franck Stella, que **Cerith Wyn Evans** réinterprète comme « une partition », ou encore la résurgence de la composition *Pli selon Pli* de Pierre Boulez, dans des panneaux de verre suspendus telle une chambre sonore enveloppant l'auditeur spectateur.

POÉSIE ET TECHNICITÉ

Dans les immenses baies vitrées aux extrémités de la galerie, les reflets des installations lumineuses dansent littéralement avec le panorama messin. Des tuyaux d'orgues de verre et des flûtes délicates jouent avec la cathédrale. « *L'idée de souffle traverse toute l'exposition. C'est plein de poésie, mais également d'expertise et de prouesses techniques* », souligne **Chiara Parisi**, directrice du Centre Pompidou-Metz.

« *L'exposition, qui crée des images instables, quasiment immatérielles, existe pour que les gens expérimentent, y passent du temps et entrent*

LE CENTRE POMPIDOU-METZ FRANCHIT LE CAP DES 5 MILLIONS DE VISITEURS

Le mardi 19 novembre 2024, le Centre Pompidou-Metz a accueilli son 5 000 000^e visiteur.

L'heureux visiteur est **Armand Fleurot**, étudiant de 21 ans originaire de Haute-Saône, inscrit en master Méthodes Informatiques Appliquées à la Gestion des Entreprises à Nancy. Il s'est rendu au Centre Pompidou-Metz pour défendre son projet dans le cadre du concours *Mon projet en 200 secondes* organisé par la Fondation ID+ Lorraine.

Avec plus de 5 millions de visiteurs en seulement 14 ans d'existence, le Centre Pompidou-Metz affirme une fois de plus son rôle de pôle culturel dynamique pour la ville, l'Eurométropole de Metz et la Région Grand Est, accessible et ouvert aux aspirations des nouvelles générations.



en relation avec les œuvres », poursuit Cerith Wyn Evans. En installant des différences ténues – entre deux lustres scintillants par exemple –, il joue avec les limites de la perception, plie et déplie le « filtre » de la lumière « pour que les gens voient à travers [son] regard », dit-il, évoquant peut-être en réalité une quête de tous les regards possibles. Et de suggérer : « Ce que l'on voit n'est jamais ce que l'on voit ».

Exposition, Cerith Wyn Evans - Lueurs empruntées à Metz
Centre Pompidou-Metz,
jusqu'au 14 avril 2025

centrepompidou-metz.fr



CHIARA PARISI RENOUVELÉE À LA DIRECTION DU CENTRE POMPIDOU-METZ

Le 10 octobre dernier, sur proposition de Laurent Le Bon, président du Conseil d'administration du Centre Pompidou-Metz et président du Centre Pompidou [Paris], le mandat de Chiara Parisi en tant que directrice du Centre Pompidou-Metz a été renouvelé à l'unanimité, pour une durée de 3 ans.

À la tête de l'institution depuis 5 ans, Chiara Parisi a mis en œuvre une programmation pluridisciplinaire exigeante, avec des artistes et des commissaires de renommée internationale. Les expositions ont attiré un public nombreux et connu un retentissement remarquable.

Parmi les expositions qui ont marqué son mandat : Face à Arcimboldo ; Lacan, l'exposition. Quand l'art rencontre la psychanalyse ; Suzanne Valadon. Un monde à soi ; Elmgreen & Dragset. Bonne Chance ; Katharina Grosse. Déplacer les étoiles.

Renouvellement du public

Le centre a par ailleurs vu l'âge moyen de ses visiteurs baisser de 47 à 38 ans, et accueille 47 % de public non-cadre. Gage de cette vitalité et de l'attention portée aux plus jeunes, la nouvelle École du Centre Pompidou-Metz

a fait sa rentrée en septembre 2024 avec 37 collégiens et un passeur d'exception, l'artiste Maurizio Cattelan.

À porter également à l'actif de la directrice, la réouverture du restaurant du Centre Pompidou-Metz, avec le chef étoilé Charles Coulombeau.

« C'est avec immense enthousiasme et immense fierté que je me prépare à entamer un deuxième mandat à la tête du Centre Pompidou-Metz. Ce lieu est magique, au carrefour des géographies, des personnes, des arts, de la modernité et du présent », exprime Chiara Parisi.

Le nouveau mandat sera marqué dès le mois de mai 2025 par la célébration des 15 ans du Centre Pompidou-Metz, accompagnée d'une programmation ambitieuse.



Marie-Claude Voinçon,
conseillère métropolitaine indépendante,
conseillère municipale de Metz

Le Rassemblement National à vos côtés en 2025

Nous connaissons vos difficultés pour préserver votre pouvoir d'achat.

Face au dérapage des comptes publics, à Paris comme à Metz, les responsables ne savent que puiser dans la poche des contribuables sans faire les économies nécessaires : c'est insupportable !

Comptez sur nous pour défendre les Français qui se serrent la ceinture plus que jamais et veulent être respectés.

Recevez nos vœux les plus chaleureux pour Noël et la nouvelle année !

Comptez sur vos élus RN pour défendre vos intérêts !

Retrouvez-nous sur [f](#) [x](#) [i](#)



Grégory Dufour,
conseiller métropolitain indépendant,
conseiller municipal de Metz

En ces temps troublés, il faut retrouver l'état d'esprit qui animait Charles de Gaulle lorsqu'il fonda la Vème République.

Car le choix est clair : soit nous sombrons (plus ou moins vite, mais nous sombrerons), soit nous nous unissons pour redresser la France en transcendant les clivages politiques.

Rien n'est inéluctable : alors levons-nous, croyons en nous, agissons avec pragmatisme.

(Ré)engageons-nous pour la France. Personne ne le fera à notre place.

Joyeux Noël, belles fêtes de fin d'année.



Pour le groupe « Unis pour la métropole »

Face aux coupes budgétaires du gouvernement, lutter contre une iniquité fondamentale

Le groupe Unis a déjà dénoncé les annonces de coupes budgétaires dans les dotations de l'Etat aux collectivités. A l'échelle nationale, c'est plus de 5 milliards d'euros qui sont amputés aux budgets de nos villes, nos départements, nos régions.

Pour Metz cela se portera à près de 8 millions d'euros en comptant la ville et la métropole selon les estimations d'Intercommunalités de France.

Les collectivités territoriales incarnent une gouvernance proche et accessible, au service de la qualité de vie et de la cohésion sociale. Il est utile aussi de rappeler que toutes les collectivités votent des budgets à l'équilibre contrairement à l'Etat et ne représentent que 8% du déficit public.

Ceci étant, une fois établie l'absurdité d'un gouvernement qui fait payer son propre déficit par des collectivités plus vertueuses, il n'en reste pas moins que les contribuables messins sont historiquement soumis à un effort fiscal inéquitable.

Les Messines et les Messins financent en effet des équipements dont toute la métropole bénéficie : piscines et grand équipements sportifs sans compter le soutien à nos grands clubs de niveau national & européen (Metz Handball, FC Metz), Cité Musical (Arsenal, BAM) ou encore nos grands festivals.

Or, et c'est là qu'est l'iniquité, les habitants de Metz disposent du revenu moyen le plus faible de la métropole aux côtés de ceux d'Ars-sur-Moselle et Woippy. En somme, le contribuable le plus fragilisé est celui qui est le plus mis à contribution pour des équipements prestigieux bénéficiant à la totalité de la métropole, et à des communes membres au revenu moyen supérieur.

Ce déséquilibre est encore plus insoutenable en période de crise budgétaire.

Il y a urgence à ce que nos communes, collectivement, prennent leur juste part des financements métropolitains, et soulagent ainsi un contribuable messin essoré par la hausse d'impôt de François Grosdidier.

Groupe « **Unis pour la métropole** » :

Danielle Bori, Hanifa Guermiti, Denis Marchetti, Sébastien Marx, Jérémy Roques, Pauline Schlosser, Nicolas Tochet, Charlotte Picard



Thierry Hory, François Henrion, Nathalie Colin-Oesterlé, Bertrand Duval,
pour le groupe de la majorité « L'Eurométropole au service des communes »

Défis et espoirs pour notre collectivité à l'horizon 2025

Si nous nous refusons à faire tout commentaire sur le contexte national, nous sommes contraints d'évoquer le vote de la motion de censure. Cette décision inconsidérée aura un impact sur le quotidien des habitants de l'Eurométropole de Metz mais également sur celui de tous les Français.

Comme nous pouvons le constater, au sein du conseil métropolitain, l'alliance des contraires, composé de l'extrême droite et de l'extrême gauche, souhaite mettre tout un pays à l'arrêt.

Le Projet de Loi de Finances était loin d'être parfait, bien au contraire. Il nous imposait des économies au sein de l'Eurométropole et de nos collectivités.

Si nous plaitions pour une répartition équitable de la dette publique, nous ne souhaitons pas alourdir fiscalement les ménages. Ces mêmes ménages qui se lèvent tous les matins pour aller travailler.

Les extrêmes ont fait le choix de censurer le gouvernement, accentuant ainsi davantage le sentiment d'anxiété au sein de la population. Nous le percevons tous les jours sur le terrain.

Sans loi de finances, nous plongeons dans l'incertitude, avec à la clé des augmentations d'impôts pour près de 18 millions de foyers. Plus grave encore, près de 400 000 foyers vont désormais devenir imposables !

L'extrême gauche et l'extrême droite devront, le moment venu, rendre des comptes aux Français pour avoir sciemment dégradé leur quotidien.

En tant que maires, élus locaux et conseillers métropolitains, nous faisons le choix de garder le cap et de protéger sans exception l'ensemble de nos concitoyens.

Collectivement, nous ferons face, comme nous l'avons toujours fait.

Contrairement à cette coalition d'opposition, qui prône l'immobilisme, nous continuerons à vouloir faire avancer l'Eurométropole. Par ses prises de position, cette coalition saborde chaque jour un peu plus l'attractivité de notre territoire.

Un positionnement dogmatique, à l'image du recours intenté contre notre Plan Local d'Urbanisme Intercommunal (PLUI).

Si le jugement rendu le mois dernier n'annule pas ce document, il vient en revanche contraindre les perspectives de développement de nos entreprises.

Pire encore, sous couvert de vouloir préserver l'environnement, il a permis le retour sur certaines parcelles à une législation bien plus permissive. À l'inverse, le juge a validé toutes les zones que nous avons sanctuarisées.

Cette opposition aux intérêts des habitants de l'Eurométropole se retrouve également sur le sujet des gens du voyage. Après un été marqué par une succession d'occupations illégales, nos oppositions n'ont jamais pris le parti de dénoncer l'inaction des services de l'État. Plus grave encore, elles n'ont jamais soutenu les personnes se voyant privées de leur propriété.

Sur ce sujet, nous déplorons le manque de courage de la part de la Préfecture. Bien qu'en conformité avec le schéma d'accueil des gens du voyage, la décision a été prise de nous en exclure. Une véritable injustice, les services de la Préfecture basant leur décision sur le fait que nous ne disposions plus des capacités d'accueil nécessaires sur l'aire de grand passage.

Il est important de rappeler que si nous avons dû fermer cette aire, c'est uniquement parce qu'un groupe de gens du voyage y a occasionné des dégâts importants (plus de 150 000 € de travaux), nécessitant plusieurs mois de réparation.

Pourtant, même si nous partageons le sentiment d'abandon de nos concitoyens vis-à-vis des services de l'État, nous ne prôtons pas pour autant l'anarchie, comme le font l'extrême gauche et l'extrême droite.

Après une année éprouvante, nous avons tous besoin de retrouver de la stabilité. Nous mènerons les projets déjà engagés à leur terme et continuerons d'être à vos côtés.

C'est pourquoi, en plus de notre Centre de Supervision Urbain, nous nous doterons, au 1^{er} janvier 2025, d'une police intercommunale.

Nous réaffirmons ainsi notre volonté de rester cette Eurométropole qui vous protège !



Au Stade Saint-Symphorien - Metz

Opéra

Aïda

Giuseppe Verdi

Réservations



Nouvelle production de **L'OPÉRA-THÉÂTRE DE L'EUROMÉTROPOLE DE METZ**

En collaboration avec le **FC METZ STADIUM**

Direction musicale **JOSÉ MIGUEL PÉREZ-SIERRA** / Mise en scène **PAUL-ÉMILE FOURNY**
ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND EST